

Chorale « Au Clair Matin » du mouvement A Coeur Joie
direction : Vincent COTTEREAU

Concert du 19 juin 2019

1ère partie

Tiébié poièm (Liturgie orthodoxe D.Bortniansky 1751-1825)
Cantique de Jean Racine G. Fauré 1845-1924)

Cantate « Rejoice in the Lord » (B. Britten 1913-1976)

en 10 mouvements : -Rejoice in the Lord. (choeur)

-Let Nimrod (choeur)

-Hallelujah (choeur)

-For as I consider (solo soprano)

-For the mouse (solo alto)

-For the flowers (solo ténor)

-For I am under (choeur)

-For H is a siprit (choeur)

-For the instruments (choeur)

-Hallelujah (choeur)

Laudate Dominum (solo et choeur, extrait des Vêpres d'un confesseur ;
W.A. Mozart 1756-1791)

2ème partie

2 chants de la Renaissance :

Beauté qui sans pareille (A. De Bertrand 1540-1581) (choeur)

Ce sont Gallans (C. Janequin 1480-1560) (choeur)

1 canon : »Le jongleur « (A . Salieri 1750-1825) (public et choeur)

O Crux Ave (Richard Quesnel- 1977-) (choeur)

1 Gospel : « I'm gonna sing »

4 chansons d'auteur :

Hymne à l'amour (E ; Piaf) (choeur)

Les marchés de Provence (G. Bécaud) (choeur)

Les moulins de mon cœur (M. Legrand) (choeur)

Art is calling for me (solo choeur V. Herbert 1859-1924))