

# Rollin'

pour chœur en mouvement

A. Martinez Leon  
2019

commande À Cœur Joie Pays de la Loire

À la mémoire de mon père, Javier Reverte

## Groupe B

### Séquence 1 - DANS LE COULOIR / EN SE DÉPLÇANT VERS LA SCÈNE

S. A.

gliss. mmm vibr. ad lib.

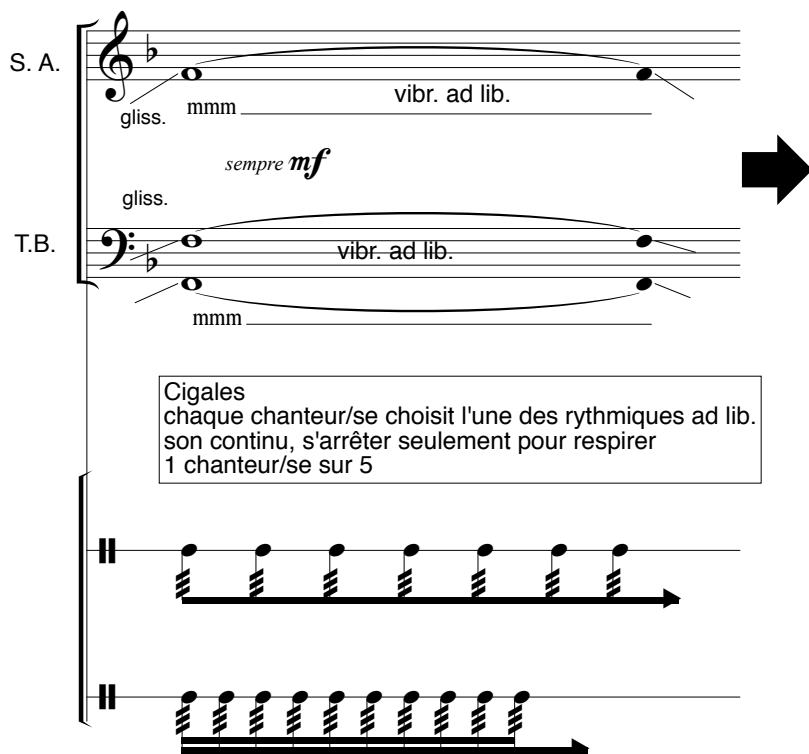
*sempre mf*

T.B.

gliss. vibr. ad lib.

mmm

Cigales  
chaque chanteur/se choisit l'une des rythmiques ad lib.  
son continu, s'arrêter seulement pour respirer  
1 chanteur/se sur 5



### (Groupe A sur scène)

*tutti sempre f* ♩ = 104

S. A.

A charge to keep I have, A God to glo - ri - fy, Who gave his Son my soul to save, And fit it for the sky.

T.B.

A charge to keep I have A God to glo - ri - fy, Who gave his Son my soul to save, And fit it for the sky.



# Hymne variation 1 - SUR SCÈNE

*tutti sempre f* ♩ = 104

S. T. *vibr.*  
A charge to keep I have, A God to glo - ri - fy, *vibr.*

A. B. *vibr.* *simile gliss.* *vibr.*  
mmm m m mmm mmm m m mmm

S. T. *vibr.*  
Who gave his Son my soul to save, And fit it for the sky. *vibr.*

T. B. *vibr.*  
mmm m m m mmm mmm m m mmm

(groupe A dans le couloir en se déplaçant vers la scène)

*sempre mf* ♩ = 104

S. T. Mo ses Mo ses I hear the cha-ri-ot co-min' m mmm mmm I hear the cha ri ot co min' Mo-ses a Mo-ses I hear the cha-ri-ot co-min' some lone - some grave - yard

A. *sempre mp* mmm I hear the cha-ri-ot co-min' m mmm m mmm I hear the cha-ri-ot co-min' Mo ses Moses I hear the cha-ri-ot co-min' some lone-some grave - yard

B. *sempre mf* mmm mmm Mo ses den den Mo ses I hear the cha-ri-ot co - min' mmm denden I hear the cha-ri-otco-min' some lone-some grave - yard!

Oiseaux *simile*

*simile*

# Séquence 3 - DANS LE COULOIR / EN SE DÉPLÇANT VERS LA SCÈNE

♩ = 104

S. jet - black wo - man oh! she's too mean Lawd, Lawd, oh! she's too mean

A. jet - black wo - man oh! she's too mean oh! she's too mean

T. I don't want no jet - black wo - man oh! she's too mean Lawd, Lawd, oh! she's too mean

B. I don't want no jet - black wo - man oh! she's too mean oh! she's too mean

Tutti 4/4 frapper des mains Abeilles simile

Femmes & Hommes 4/4 simile

5

S. I don't want no\_ jet - black wo - man oh! she's too mean oh! she's too mean

A. I don't want no jet - black wo - man Lawd, Lawd\_

T. want no jet\_ black wo - man oh! she's too mean oh! she's too mean

B. want no jet black wo - man oh! she's too mean Lawd, Lawd, oh! she's to mean

(groupe A sur scène)

9

S. A. I. A charge to keep I\_ have, A God to glo - ri - fy, Who gave His Son my soul to save, And fit it for the sky.

T. B.

# Hymne variation 3 - SUR SCÈNE

17

S. A. 1.A charge to keep I have A God to glo - ri - fy

T.B.

21

S. A. Who gave his Son my soul to save And fit it for the sky

T.B.

(groupe A dans le couloir en se déplaçant vers la scène)

25

F. 1.A charge A charge A charge to keep I have A  
2. Who gave Who gave Who gave my soul to save And

H.

34

F. God A God A God to glo - ri - fy  
fit it And fit it And fit it for the Sky

H.

## HYMNE VARIATION 4

une fois les deux groupes chantent cette variation,

### PARTIR DE LA SCÈNE POUR ENTOURER LE PUBLIC

accélérer progressivement jusqu'à atteindre la vitesse de la variation 5

la quantité de reprises à faire sera déterminée par le temps qui prendra aux chanteurs de se placer autour du public

♩ = 104

Tutti

1. A charge A charge A charge to keep I have A  
2. Who gave Who gave Who gave my soul to save And

Tutti  
taper du pied simile

1. 2.

God A God A God to glo - ri - fy  
fit it And fit it And fit it for the Sky

## HYMNE VARIATION 5

une fois le tempo de la variation indiqué ci bas, rajouter une voix de ladite variation à chaque nouvelle reprise dans l'ordre : A, T, B

rajouter pieds et mains une fois le cercle autour du public est formé, tout en continuant à

### MARCHER AUTOUR DU PUBLIC

♩ = 192

Swing! ♩ =  $\frac{3}{4}$

S.A.

1. A I A charge A charge to keep I have save  
2. Who gave Who gave Who gave my soul to save

T.B.

Tutti  
mains  
pieds

D. G. D. G. /: /: /: /:

alterner pieds, comme si l'on marchait sur place

1. 2.

A God A God A God to glo - ri -  
And fit it And fit it And

fy fit it for the Sky

répéter jusqu'à ce que les 4 voix soient superposées

amorcer la suite une fois les deux reprises ont été chantées à 4 voix

# HYMNE VARIATION 6

Shout - avec lousps

♩ = 192

soliste improvise...

soliste (chef)

S.A.

T.B.

Femmes & Hommes

Tutti

mains

pieds

to keep I have

A God top glo -

A charge to keep

A god to glo - ri - fy

a u

au au a u

a u

a u

simile

simile

**Loups**  
à être réalisés de manière aléatoire  
et occasionnelle par 2/3 chanteurs à la fois

rép  
ad lib.

solo

S.A.

T.B.

- ri fy

to keep I have

etc...

A charge to keep

A god to glo - ri - fy

## TRANSITION

**Pigeons**  
émettre la syllabe 'gru' en gonflant les joues  
chaque chanteur.se de manière indépendante

♩ = 60 ca. rubato

rép  
ad lib.

Tutti

gru gru gru gru gru

## CODA - ASSIS.E.S PARMIS LES SPECTATEURICES

très lent, voix blanches sans vibrato

pendant que tutti réalisent les pigeons de la TRANSITION,

des voix s'en extrairont progressivement pour interpréter le chant ci-bas,

dans l'ordre suivant : B. T. A. S

Afin de créer un tuilage progressif entre pigeons et chant, les parties du chant seront amorcées par un maximum de 3 chanteur.se.s à chaque reprise

♩ = 46 ca.

répéter jusuqu'à la  
disparition de *pigeons*

S.  
A.  
T.  
B.

A charge to keep I have \_\_\_\_\_  
A charge to keep I have \_\_\_\_\_  
A charge to keep I have \_\_\_\_\_  
A charge \_\_\_\_\_

*Pigeons*  
simile TRANSITION  
disparait en tuilage avec chant ci-haut

The musical score is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). It is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The tempo is marked as 'très lent' with a note value of approximately 46 beats per minute. The lyrics are 'A charge to keep I have'. The Soprano, Alto, and Tenor parts have identical lyrics and melodic lines. The Bass part has the lyrics 'A charge'. A box at the bottom left contains the instruction: 'Pigeons simile TRANSITION disparait en tuilage avec chant ci-haut'. The score is repeated until the pigeons disappear.